

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора ТНПУ ім. В. Гнатюка
Володимир КРАВЦЬ
30 червня 2023 р.
Вченою радою ТНПУ ім. В. Гнатюка
протокол № 15/23
від 30 червня 2023 р.
Надія ДРОБИК

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН освітнього ступеня магістра

рівень вищої освіти **другий (магістерський)**
галузь знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
спеціальність **B5 Музичне мистецтво**
освітньо-професійна програма **Музичне мистецтво**

форма навчання **денна**
кваліфікація **Магістр музичного мистецтва**
нормативний термін навчання **1 рік 4 місяці**
на основі **ступенів "бакалавр", "спеціаліст", "магістр"**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2025-2026 н. р.

Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
5	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
6	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
7	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
8	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
9	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
10	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
11	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
12	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
13	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
14	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
15	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
16	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
17	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
18	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
19	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
20	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
21	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
22	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
23	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
24	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
25	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
26	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
27	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
28	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
29	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
30	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
31	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
32	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
33	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
34	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
35	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
36	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
37	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
38	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
39	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
40	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
41	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
42	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
43	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
44	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
45	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
46	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
47	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
48	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
49	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
50	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
51	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
52	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання, СК – семестровий контроль, П – практика, К – канікули, А – атестація

II. ЗВЕДЕНИЙ БЮДЖЕТ ЧАСУ В ТИЖНЯХ

Курс	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Практика	Атестація здобувачів вищої освіти	Канікули	Всього
I	32	4	4		12	52
II	10	2	4	2		18

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Кількість кредитів	Кількість тижнів	У якому семестрі
1 Педагогічна	6	4	2
2 Виконавська	6	4	3
Разом	12	8	2, 3

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзаме	3
Публічна демонстрація творчого проєкту	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Кількість кредитів ECTS	Розподіл за семестрами				Загальний обсяг навчального навантаження (академічних годин)	Аудиторних					Самостійна робота			Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами під час теоретичного навчання		
			Залік	Екзаме	Курсові роботи	Атестація		Всього	лекції	лабораторії	практика	семінари		1 курс	2 курс	1	2	3
																16	16	10
I. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																		
ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА																		
OK 1	Методика наукових досліджень	3	1				90	36	24				12	54	2			
OK 2	Цифрові технології в освіті і науці: тренінг-курс	3	2				90	30	10				20	60			2	
OK 3	Іноземна мова для академічних цілей	4		2			120	40			40		80	2		2		
	Всього	10	2	1			300	106	34		40	32	194	4	4			
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА																		
OK 4	Психологія і педагогіка освітньої діяльності	3	1				90	40	26		14		50	2				
OK 5	Виконавська майстерність	6	1	3			180	80		80			100	1	2	2		
OK 6	Методика викладання фахових дисциплін	3		1			90	30	16		14		60	2				
OK 7	Музична інтерпретація	3		3			90	30	16		14		60				2	
OK 8	Музична антропологія	3		1			90	36	16		20		54	2				
OK 9	Хоровий / Оркестровий клас	6		3			180	80		80			100	1	1	2		
OK 10	Сучасна етномузикологія	3		2			90	36	18		18		54			2		
OK 11	Музичні стилі та жанри	5		2			150	60	20		40		90	2	2			
OK 12	Менеджмент соціокультурної діяльності	3	1				90	30	20			10	60	2				
OK 13	Музична регіоналістика	3	2				90	30	14			16	60			2		
OK 14	Підготовка творчого проєкту	6	2	3			180	30			30		150		1	1		
	Всього	44	4	9			1320	482	146		310	26	838	12	10	7		
ПРАКТИКА																		
OK 15	Педагогічна практика	6	2				180						180					
OK 16	Виконавська практика	6	3				180						180					
	Всього	12	2				360						360					
	Всього обов'язкових компонентів	66	8	10			1980	588	180		350	58	1392	16	14	7		
II. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																		
Вибіркові дисципліни загальної підготовки																		
BK3	Дисципліни загальноуніверситетського каталогу вибіркових дисциплін	6	1, 2				180	60	20		40		120	2	2			
	Всього	6	2				180	60	20		40		120	2	2			
Вибіркові дисципліни фахової підготовки																		
BK1	Дисципліни каталогу вибіркових дисциплін професійної підготовки	18	1, 2, 3, 3, 3, 3				540	180	60		120		360	2	2	8		
	Всього	18	6				540	180	60		120		360	2	2	8		
	Всього вибіркових компонентів	24	8				720	240	80		160		480	4	4	8		
III. АТЕСТАЦІЯ																		
A 1	Атестаційний екзаме					3												
A 2	Публічна демонстрація творчого проєкту					3												
	Всього					2												
	Загальна кількість	90					2700	828	260		510	58	1872	19	18	15		
	Кількість дисциплін	24																
	Кількість заліків		16											5	5	5		
	Кількість екзаменів			10										3	3	4		
	Кількість курсових робіт																	
	Кількість атестацій					2										2		

- Перший проректор